people people* EeL



people people* EeL

01.EeL START IT UP!
02.people people
03.wannabe
04.a pimavera
05.minnie
06.mo・no・sa・shi
07.E simples
08.CM SONG
09.Reality bites
10.卵
11.マルシェ
12.C'est la vie!
13.696969!
14.olives
15.小さな宇宙

VOCAL, ALL WORDS & MUSIC : EeL
PROGRAMMING, GUITAR & MUSIC : SANDOU
ART WORKS : COZY TOMATO



01.EeL START IT UP!

EeLの#%&*>。
?=" が始まるよ☆△♀♂☆◎★
ワカチャカチャカ。。。
パンチ、キック、チョップ、ジャンプ

02.people people

ピピープパパ、ピーピープパパポ
ピピープパパポプパパポペ

03.wannabe

you can back
you can back
you got a radio

you came back yesterday
you come back,yes!today

I wanna be with you since 80 times
I'm just a girl,for yourself

04.a pimavera

O que voce faz nos feriados?
Assisto a telebvisao,..
lavo roupas e faso limpeza na casa...
leio livros...
vou fazer compras...
escrevo cartas a familia,..
converso com amigos por telefone...

a pimavera
a pimavera
a pimavera
a pimavera

春
休みの日は何するの?
テレビをみたり、、、
お洗濯、お掃除、、、
本を読んだり、
買い物に行ったり、
家族に手紙を書いてみたり、
友達と電話で話をしたりね

春☆春★春★春☆

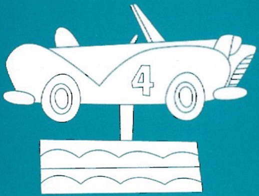


05.minnie

とても強く感じることがあって
胸の片隅の奥で、、、
それはまだ不確実なもの
でも確かに感じる

ミニー、それは確かなものかい？
ミッキー・マーチが踊れるくらい
ミニー、それはまだ気づいちゃいない
わたし
わたし
わたしは。。。

もうみえない
もうみえない
もうみえない
もうみえない



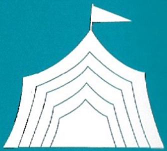
06.mo*no*sa*shi

悲しい自分にきづいていないあの子を
誰が不幸と言えるのかな。
一つのことしか考えられないあの子は
誰もがうらやむ幸せ者かな。

そういうものはね、
みんなみんな
すくってあげよう

小さな爪に小さく咲いた赤い花
小さな喜び、くすぐったい。
小さな耳にささやくその言葉
それは真実、意味はないの。

そういうものはね、
みんなみんな
すくってあげよう



07.E simples

Pergunte-me,quando nao entender.
Trabalhe comigo.
E simples.
E dificil.

Vou mostrar como se faz.
Fasa como eu faso.
E isso ai.
E muito habilidoso.

簡単なもの
分からない時はわたしに聞いてね。
わたしと一緒にしてね。
それは簡単で
むずかしいこと。

やってみるよ。
わたしとおんなじようにしてね。
そんな感じで、、、
うん、とっても上手。

08.CM SONG

09.Reality bites

毎日が同じように
感じること
おかしいかな
夕べ食べた
アイスクリーム
甘すぎて苦しくなる

りんご　ごりら
らっぱ　ぱんだ
だちょう　うちゅう
ありきたり、そんなもの

いらないもの、
いるものが何か
わからないの
おかしいかな
昨日食べた
チーズケーキは
おいしくて切なくなる

りんご　ごりら
らっぱ　ぱんだ
だちょう　うちゅう
ありきたり、そんなもの





10.卵

さあ　前をみて
後ろみて
横もみて
そう　みんな持ってる
胸に持ってる
赤色の卵

白いタンバリン
赤い鈴
混ぜても消えない
１００対０の感じ

小さくぬけたあくびとか
大きくずれた視線とか
私はね、、気づいたの
とってもきれいにだまされた

小さな卵
大きな卵
触れたらそれはね、おかしい
中身は何にもないから

しましまの
水玉の
ぷにぷにの
がちがちの
哀しいな
哀しいね
鳥のようにあたためて

11.マルシェ

トゥエー　ソン　ポー　シェ
トゥエー　ソン　ポー　トゥア

セスタン　プリュ　トン　イラ　パス　ドゥ　フォ
レ　カ　ソン　パス　プリュ　メズ　パラ　ヌ　ボン
ジュ　プ　ピエ　ア　ボク　パ　ユヌ　ス　ティマアン
サ　ラ　エーヌ　ルモンテ　リベレ　ドゥ　アゴーシュ

トゥワエ　リスモーア
トゥワエ　リスモーア
トゥワエ　リスモーア

セス　トォン　フォン　ソン　パ

ラ　エーヌ　フェト　プラス　ドゥ　ア　ラ　マルシェ
ル　フー　エスト　パッセ　オ　ア　ラ　マルシェ

マルシェ
マルシェ
マルシェ

12.C'est la vie!

わたしは何でも選べる
わたしはどこにでも行ける
そんなかんたんなことに今、
たった今気づいたの

ザーザー画面のＴＶをみても
笑える時があるように
別にザーザー雨が降っても
楽しい気持ちになれるわ

そして雨、また晴れる
そして雨、また晴れる

同じことの繰り返し
それがまた嬉しくさせるの

待ち合わせに遅れてきても
笑える時があるように
人に優しくできる自分
かわいくみえる時もある

ザーザー画面のＴＶをみても
笑える時があるように
別にザーザー雨が降っても
楽しい気持ちになれるわ

そして雨、また晴れる
そして雨、また晴れる

同じことの繰り返し
それがまた嬉しくさせるの

13.696969!

あなたは何かを
忘れたことはある？
あなたは誰かを
見捨てたことはある？

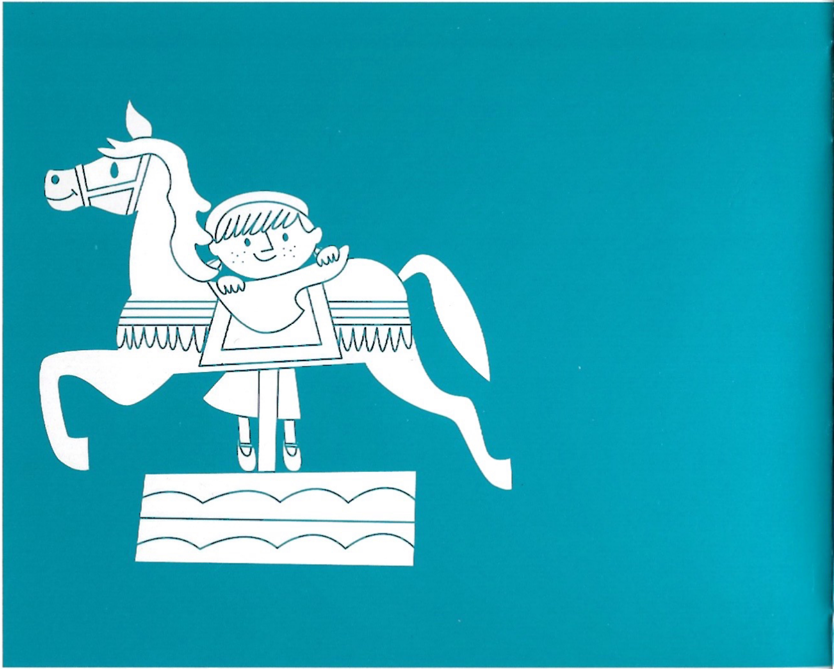
みんなで行ったらこわくないこわくない
それが一番こわいことなのに

でも大丈夫でも大丈夫
勇気出して、うわー！

14.olives

青い空の下
わたしは待ちぼうけ
海をみながら
歌を歌うの
らんらんらん。。。







15.小さな宇宙

you show,let me show
わたしは小さな宇宙をみた
夢の中
let me show,give me show
それはおぼろげであたたかいもの
知っていた

let me show,give me show
こうやって還ってく
自然の中、感じてる
you show,let me show
いつか終るかも
始まるかもしれないと

カン違いなんて誰が考えたの？
わたしがいい、それが一番でしょ

you show,let me show
わたしは小さな宇宙をみた
夢の中
let me show,give me show
それはおぼろげであたたかいもの
知っていた



EeL HISTORY

1999.11	大阪の老舗テクノレーベル「SANDOU RECORDS」からデビュー.ミニアルバム「C'est le plus intelligent」(SANDOUCD-R004)リリース。ボサノヴァ、ラウンジテイストのクラブトラック全6曲。CD-R作品ながらも関西のインディーズ・ショップのチャートを賑わせる。現在売上２０００枚突破。
2000.02	自身のレーベル「fille unique」設立。４曲入りマキシシングル「fille unique」(FU-001)リリース。高速打ち込みビート+ハイパーウィスパーボイスのサウンドを確立。現在売上８００枚突破。
2000.05	ミニアルバム「PINK TULIP & YELLOW FRIED EGG」(FU-002)リリース。日本語や、プリンスのカヴァーにも挑戦したハッピー･ダンスチューン７曲。現在売上１５００枚突破。
2000.05	大阪クラブ･クアトロでライブ。この頃から雑誌やラジオなどで頻繁にとり上げられる。通信販売、ネット販売などに問い合わせが殺到！
2000.07	ハピネス・レコードのコンピュレーションCD「blossom」に１曲(il pleut)参加。
2000.08	ミニアルバム「BOSSA NOVA」(FU-003)リリース。これまでの、デジタル･ラウンジサウンドからうって変わってギターとボーカルのみのシンプルなボサノヴァ・トラック全６曲。現在売上７００枚突破。
2000.08	「SANDOU RECORDS」よりアナログ１２インチ「C'est le plus intelligent」(SANDOU EP.004) リリース。アナログレコードということもあり、クラブ・シーンからも絶大な注目を集める。
2000.09	大阪クラブ・カーマでライブ（打ち込み十ギター十シンバル）。
2000.10	大阪ハードレインでドラム、ベース、ギターを加えた初のバンド形式のライブ。
2000.11	大阪のギャラリー「NADAR」で、ギター２本とボーカルのみの初のアコースティック・ライブ。
2000.12	リミックス･アルバム「EeL Mix」(FU-004)リリース。関西のクラブシーンで活躍中のアーティストによる、痛快フィルターハウスから、エクスペリメンタルなヒップホップまでマニアックかつポップなリミックス全１０曲。このタイトルから東京でも大阪と同時発売。現在売上５００枚突破。
2001.03	京都「MOKUMOKUギャラリー」にてアコースティック・ライブ。
2001.04	初の全国展開フルアルバム「Kung-Fu Master」(FU-005)リリース。パンク、スカ、ニューウェイヴ、テクノ、デジタルロック。。。etcジャンル不明のハイスピード・ポップで一躍全国に名を轟かせる！５０００枚に迫る大ヒット！！この頃から雑誌、新聞取材、海外からの問い合わせが殺到し始める。マガジンハウス社のhanako west誌では服のモデルなども経験。
2001.05	心斎橋ＰＡＲＣＯホワイトキューブギャラリーにてアコースティックライブ
2001.06	初の東京進出！！渋谷ＮＥＳＴにてライブ　（打ち込み十ギター十テルミン）(クッキーシーン・ナイト)
2001.07	梅田rise1シアターにてバンド形式のライブ。
2001.08	大阪CLUB DAWN、CLUB KARMA、心斎橋バージンメガストア、東京芝浦ST.GIGAにてライブ
2001.08	ハピネス・レコードのコンピュレーションCD「TOKYO BOSSA NOVA」に１曲(マルシェ）参加。
2001.09	ベストアルバム「EeL early works 1999-2000」(FU-006)リリース。過去のCD-R作品に問い合わせが殺到したため、ＣＤにて再プレス！！
2001.09	関西の劇団「people purple」に楽曲提供（「翼をください」のカヴァーなど）
2001.10	心斎橋KAROKARO、梅田rise1シアターにてにてライブ（打ち込み十テルミン）
2001.12	ホワイトキューブギャラリー（心斎橋アメ村ＰＡＲＣＯ３Ｆ）にてＥｅＬ展開催。

people
people*
EeL

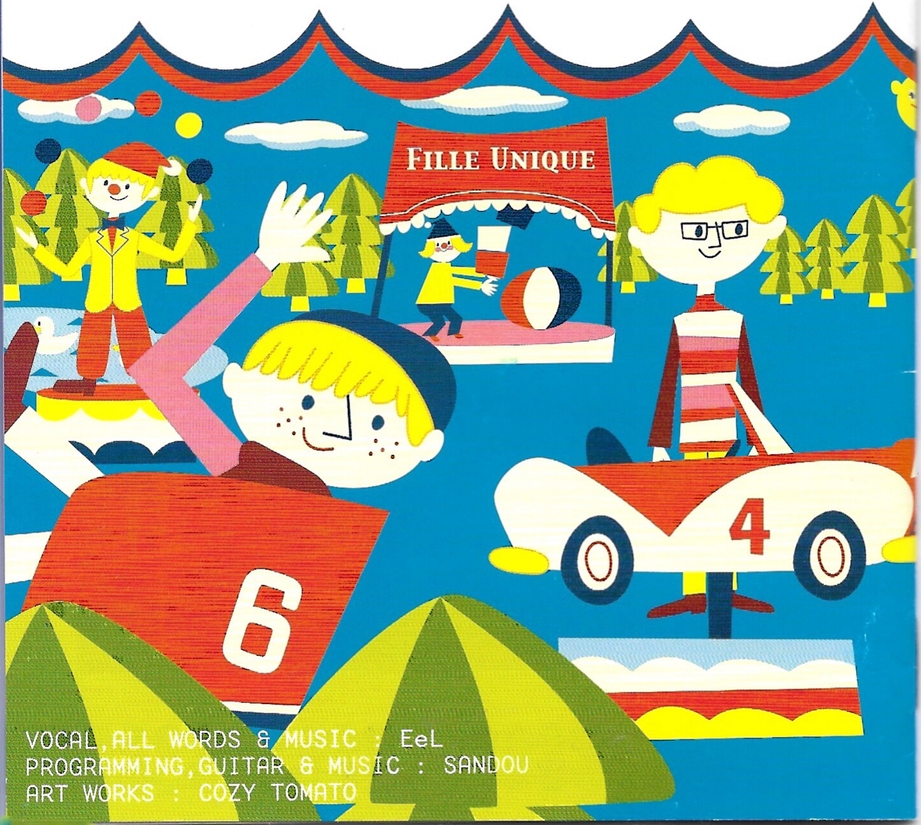
VOCAL, ALL WORDS & MUSIC : EeL
PROGRAMMING, GUITAR & MUSIC : SANDOU
ART WORKS : COZY TOMATO

special thanks
akko, haru-chan, kei, ma-chan, ryoji, milky-chu, no-life, nomurin, ryoji, shu (伍号車), tomoko, u-wave, vincent, , , and you☆



fille Unique
Fille Unique Album

2.500yen
(withoutTAX)
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
Distributed by SYFT RECORDS
FU-007
http://eeleel.hoops.ne.jp/



VOCAL,ALL WORDS & MUSIC : EeL
PROGRAMMING,GUITAR & MUSIC : SANDOU
ART WORKS : COZY TOMATO